

Povinně zveřejňované informace k maturitní zkoušce

Platné pro školní rok 2023/24

1. Obhajoba maturitní práce

Délka obhajoby maturitní práce je stanovena na 15 minut, příprava ke zkoušce je stanovena v délce 15 minut.

2. Praktická zkouška

Praktická zkouška se koná písemnou formou s časovou dotací 240 minut.

3. Písemné práce z cizích jazyků

Písemná práce z cizích jazyků se skládá ze dvou textů s celkovou časovou dotací 75 minut. Jeden text je v rozsahu 130 až 160 slov a druhý text má rozsah 75 až 90 slov.

4. Písemné práce z českého jazyků

Písemná práce z českého jazyka a literatury má rozsah minimálně 250 slov, časová dotace zkoušky je 150 minut.

5. Ústní zkouška z cizích jazyků

Délka ústní zkoušky je stanovena na 15 minut, příprava ke zkoušce je stanovena v délce 20 minut.

6. Ústní zkouška z českého jazyka

Délka ústní zkoušky je stanovena na 15 minut, příprava ke zkoušce je stanovena v délce 20 minut.

6.1 Kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl

Student si vybírá z příloženého seznamu 20 literárních děl.

Od jednoho autora může být v seznamu pouze 1 dílo.

Seznam studenta musí obsahovat minimálně:

- 5 děl ze seznamu světové a české literatury do konce 19. století
- 5 děl ze seznamu světové literatury 20. a 21. století
- 5 děl ze seznamu české literatury 20. a 21. století

V seznamu studenta musí být zastoupena:

- do konce 19. stol. minimálně 1 próza, 1 poezie a 1 drama
- za celé 20. a 21. stol. (světová a česká) minimálně 1 próza, 1 poezie a 1 drama

6.2 Seznam literárních děl

Světová a česká literatura do konce 19. století

| Autor | Název díla | Specifikace překladem |
|---------------------------------|--|---|
| | Genesis | ekumenický překlad |
| | Exodus | ekumenický překlad |
| | Evangelium podle Lukáše | ekumenický překlad |
| Ezop | Bajky | přebásnil Jiří Kolář, nakl. Omega |
| Homér | Odyssea | Rudolf Mertlík, nakl. Petr Rezek |
| Sofokles | Antigona | Ferdinand Stiebitz, nakl. Artur |
| Sofokles | Král Oidipus | Ferdinand Stiebitz, nakl. Artur |
| Euripidés | Médeia | Ferdinand Stiebitz, nakl. Artur |
| Francesco Petrarca | Sto sonetů Lauře | Václav Renč, nakl. Vyšehrad |
| François Villon | Malý a velký testament | Gustav Francl, nakl. Garamond |
| William Shakespeare | Zkrocení zlé ženy | Martin Hilský, nakl. Atlantis |
| William Shakespeare | Romeo a Julie | Martin Hilský, nakl. Atlantis |
| William Shakespeare | Othello | Martin Hilský, nakl. Atlantis |
| Molière | Lakomec | Vladimír Mikeš, nakl. Artur |
| Daniel Defoe | Robinson Crusoe | převyprávěl František Novotný, nakl. Albatros |
| Alexandr Sergejevič Puškin | Evžen Oněgin | Josef Hora, nakl. Omega |
| Alexandr Sergejevič Puškin | Piková dáma | Miroslav Staněk, nakl. Havran |
| Jane Austenová | Pýcha a předsudek | Eva Kondrysová, nakl. Leda |
| Mary Shelleyová | Frankenstein | Tomáš Korbař, nakl. Take Take Take |
| Victor Hugo | Chrám Matky Boží v | Victor Hugo |
| Stendhal | Červený a černý | Otakar Levý, nakl. Mladá fronta |
| Edgar Allan Poe | Jáma a kyvadlo | Josef Schwarz, nakl. Odeon |
| Charlotte Brontëová | Jana Eyrová | Pavla a Matouš Ilblovi, nakl. Fortuna Libri |
| Charles Dickens | Oliver Twist | Mary Dolejší, nakl. Omega |
| Robert Louis Stevenson | Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda | Radka Knotková, nakl. B4U Publishing |
| Nikolaj Vasiljevič Gogol | Revizor | Zdeněk Mahler, nakl. Artur |
| Fjodor Michajlovič Dostojevskij | Zločin a trest | Jaroslav Hulák, nakl. Svět sovětů |
| Gustave Flaubert | Paní Bovaryová | Eva Musilová, nakl. Omega |

| | | |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Guy de Maupassant | Kulička | Jiří Guth, nakl. Omega |
| Emile Zola | Nana | B. Dapeciová, nakl. Omega |
| Jules Verne | Dva roky prázdnin | Václav Netušil, nakl. Albatros |
| Henryk Sienkiewicz | Quo vadis? | Erich Sojka, nakl. Odeon |
| Hans Christian Andersen | Pohádky | nakl. Svojtka |
| Henrik Ibsen | Domeček pro panenky (Nora) | František Fröhlich, nakl. Artur |
| Charles Baudelaire | Květy zla | Svatopluk Kadlec, nakl. Mladá fronta |
| Oscar Wilde | Obraz Doriana Graye | Bořivoj Prusík, nakl. Omega |

| Autor | Název díla | Specifikace překladem |
|-------------------------|---------------------|------------------------------|
| Karel Hynek Mácha | Máj | |
| Karel Jaromír Erben | Kytice | |
| Karel Havlíček Borovský | Tyrolské elegie | |
| Božena Němcová | Divá Bára | |
| Jan Neruda | Balady a romance | |
| Karolina Světlá | Kříž u potoka | |
| Karel Václav Rais | Kalibův zločin | |
| A. a V. Mrštíkové | Maryša | |
| Gabriela Preissová | Její pastorkyňa | |
| Alois Jirásek | Staré pověsti české | |
| Josef Karel Šlejhar | Kuře melancholik | |

Světová literatura 20. a 21. století

| Autor | Název díla | Specifikace překladem |
|--------------------------|------------------------|---|
| Arthur Conan Doyle | Pes baskervillský | Josef Pachmayer, nakl. XYZ |
| George Bernard Shaw | Pygmalión | Milan Lukeš, nakl. Artur |
| Theodore Dreiser | Americká tragédie | Zdeněk Urbánek, nakl. Dekon |
| John Steinbeck | O myších a lidech | Vladimír Vondruška, nakl. Alpress |
| Ernest Hemingway | Stařec a moře | Šimon Pellar, nakl. Odeon |
| Ernest Hemingway | Sbohem, armádo! | Lubomír Dorůžka, Josef Škvorecký, nakl. Odeon |
| Francis Scott Fitzgerald | Velký Gatsby | Rudolf Červenka, Alexander Tomský, nakl. Leda |
| Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid | Ivana Parkmanová, nakl. Ikar |

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|--|
| Erich Maria Remarque | Tři kamarádi | Věra Houbová, nakl. Ikar |
| Erich Maria Remarque | Jiskra života | Věra Houbová, nakl. Ikar |
| Romain Rolland | Petr a Lucie | Jaroslav Zaorálek, nakl. Omega |
| Antoine de Saint-Exupéry | Malý princ | Richard Podaný, nakl. Albatros |
| Anne Franková | Deník | Michaela Jacobsenová, Miroslav Drápal, nakl. Triáda |
| George Orwell | Farma zvířat | Gabriel Gössel, nakl. Aurora nebo Argo |
| Alberto Moravia | Římanka | Václav Čep, nakl. Odeon |
| Alberto Moravia | Horalka | Jaroslav Pokorný, edice Filmová řada, nakl. Academia |
| Agatha Christie | Deset malých černoušků | J. Z. Novák, nakl. Knižní klub |
| Ray Bradbury | 451 stupňů Fahrenheita | Josef Škvorecký, nakl. Plus |
| Alexandr Isajevič Solženicyn | Jeden den Ivana Děnísoviče | Sergej Machonin, nakl. Leda |
| Ken Kesey | Vyhoďme ho z kola ven | Jaroslav Kořán, nakl. Argo |
| Gabriel García Márquez | Kronika ohlášené smrti | Eduard Holoušek, nakl. Odeon |
| Friedrich Dürrenmatt | Návštěva staré dámy | Jiří Stach, nakl. Artur |
| Arthur Miller | Smrt obchodního cestujícího | Luba a Rudolf Pellarovi, nakl. Artur |
| Vladimir Nabokov | Lolita | Pavel Dominik, nakl. Paseka |
| William Golding | Pán much | Heda Kovályová Margoliová, nakl. Maťa |
| Harper Lee | Jako zabít ptáčka | Marcela Mašková, Igor Hájek, nakl. XYZ |
| Robert Merle | Malevil | Věra Dvořáková, nakl. Argo nebo Odeon |
| John Irving | Pravidla moštárny | Miroslav Košťál, nakl. Odeon |
| Christiane F. | My děti ze stanice ZOO | Zuzana Soukupová, nakl. Oldag |
| John Green | Hvězdy nám nepřály | Veronika Volhejnová, nakl. Knižní klub |
| John Boyne | Chlapec v pruhovaném pyžamu | Jarka Stuchlíková, nakl. Brio |
| Władysław Szpilman | Pianista | Helena Stachová, nakl. Argo nebo Academia |
| Stephen King | Bazar zlých snů | Linda Bartošková, nakl. Beta Dobrovský |
| Markus Zusak | Zlodějka knih | Vít Penkala, nakl. Argo |
| Andy Weir | Mařtan | Michal Prokop, nakl. Knižní klub |

Česká literatura 20. a 21. století

| Autor | Název díla | Specifikace překladem |
|--------------|-------------------|------------------------------|
| Franz Kafka | Proměna | |
| Antonín Sova | Z mého kraje | |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|--|
| František Gellner | Po nás ať přijde potopa | |
| Viktor Dyk | Krysař | |
| Petr Bezruč | Slezské písně | |
| Jiří Wolker | Těžká hodina | |
| Jaroslav Seifert | Na vlnách TSF | |
| Vítězslav Nezval | Edison | |
| Konstantin Biebl | S lodí, jež dováží čaj a kávu | |
| Josef a Karel Čapkové | Ze života hmyzu | |
| Karel Čapek | R. U. R. | |
| Karel Čapek | Bílá nemoc | |
| Karel Čapek | Povídky z jedné kapsy | |
| Karel Čapek | Válka s mloky | |
| Karel Poláček | Bylo nás pět | |
| Vladislav Vančura | Rozmarné léto | |
| Jaroslav Havlíček | Petrolejové lampy | |
| Ivan Olbracht | Golet v údolí | |
| Vítězslav Nezval | Manon Lescaut | |
| Zdeněk Jirotka | Saturnin | |
| Václav Hrabě | Blues pro bláznivou holku | |
| František Hrubín | Romance pro křídlovku | |
| Karel Kryl | Knížka Karla Kryla | |
| Jan Drda | Němá barikáda | |
| Ladislav Mňačko | Smrt si říká Engelchen | |
| Ladislav Fuks | Spalovač mrtvol | |
| Arnošt Lustig | Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou | |
| Jiří Weil | Život s hvězdou | |
| Ota Pavel | Smrt krásných srnců | |
| Jan Otčenášek | Romeo, Julie a tma | |
| Eduard Petiška | Staré řecké báje a pověsti | |
| Václav Kaplický | Kladivo na čarodějnice | |
| Bohumil Hrabal | Obsluhoval jsem anglického krále | |
| Bohumil Hrabal | Ostře sledované vlaky | |
| Vladimír Páral | Mladý muž a bílá velryba | |
| Milan Kundera | Směšné lásky | |

| | | |
|--------------------|-------------------------|--|
| Josef Škvorecký | Prima sezóna | |
| Václav Havel | Audience | |
| Radek John | Memento | |
| Michal Viewegh | Báječná léta pod psa | |
| Michal Viewegh | Výchova dívek v Čechách | |
| Petr Šabach | Babičky | |
| Petr Šabach | Občanský průkaz | |
| Irena Dousková | Hrdý Budžes | |
| Evžen Boček | Poslední aristokratka | |
| Patrik Hartl | Okamžiky štěstí | |
| Petra Soukupová | Nejlepší pro všechny | |
| Alena Mornštajnová | Hana | |
| Karin Lednická | Životice | |

V Krnově 5. 9. 2023

Mgr. Zdeněk Klein
ředitel školy