

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z jazyka českého a literatury

Jarní a podzimní zkušební období školního roku 2020/2021

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Žák si vylosuje číslo pracovního listu, které odpovídá literárnímu dílu jeho žákovského seznamu.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.

Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Žák je hodnocen v několika oblastech, nejvýše může získat 28 bodů za celou zkoušku.

Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min.) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium jazyková kultura. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky.

Pro hodnocení platí **první vnitřní podmínka**: alespoň 4 body za 1. a 2. kritérium dohromady.

Pro hodnocení platí **druhá vnitřní podmínka**: alespoň 3 body za první kritérium.

Pokud **nejsou** splněny obě podmínky, žák je hodnocen známkou **nedostatečně**.

Aby žák splnil ústní zkoušku, musí dosáhnout **minimálně** 12 bodů.

Bodová stupnice pro celkový prospěch u zkoušky

| | |
|----------|--------------|
| 28 až 25 | výborný |
| 24 až 21 | chvalitebný |
| 20 až 17 | dobrý |
| 16 až 13 | dostatečný |
| 12 až 0 | nedostatečný |

| Kritérium | Dílčí část | Body |
|--------------------------------|---|-------------|
| 1. Analýza uměleckého textu | 1. část: druh a žánr, kontext výňatku, téma a motiv, časoprostor, kompozice | 0 – 4 |
| | 2. část: vypravěč, vyprávěcí postupy a promluvy, postavy | 0 – 4 |
| | 3. část: jazykové a umělecké prostředky | 0 – 4 |
| 2. Literárněhistorický kontext | Literárněhistorický kontext Autorova tvorba | 0 – 4 |
| 3. Analýza neuměleckého textu | 1. část: souvislost textů, hlavní myšlenka textu, komunikační situace | 0 – 4 |
| | 2. část: funkční styl, slohový postup a útvar, kompozice, jazykové prostředky | 0 – 4 |
| 4. Jazyková kultura | | 0 – 4 |

Bodová škála hodnocení

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</p> | <p>Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</p> <p>Analýza textu je nedostatečná.</p> <p>Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p> | <p>Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</p> <p>Analýza textu je dostatečná.</p> <p>Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p> | <p>Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</p> <p>Analýza textu je dobrá.</p> <p>Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p> | <p>Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</p> <p>Analýza textu je velmi dobrá.</p> <p>Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p> | <p>Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</p> <p>Pomoc zkoušejícího není nutná.</p> <p>Analýza textu je výborná.</p> <p>Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p> |
| <p style="text-align: center;">LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT</p> | <p>Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</p> | <p>Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</p> | <p>Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</p> | <p>Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</p> | <p>Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</p> <p>Pomoc zkoušejícího není nutná.</p> |
| <p style="text-align: center;">JAZYKOVÁ KULTURA</p> | <p>Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>nebo</p> <p>Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</p> <p>Argumentace je nedostatečná.</p> | <p>Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Argumentace je dostatečná.</p> | <p>Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.</p> <p>Argumentace je dobrá.</p> | <p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Argumentace je velmi dobrá.</p> | <p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</p> <p>Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</p> <p>Argumentace je výborná.</p> |