

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

DODATEK Č. 1

k ŠVP pro rok 2019/20

MANAGEMENT CESTOVNÍHO RUCHU

Učební osnova

Identifikační údaje

Škola: Střední odborná škola dopravy a cestovního ruchu, Krnov, příspěvková organizace, Revoluční 92, Krnov, 794 01

IČ: 14450909

REDIZO: 600171167

Název školního vzdělávacího programu: Management cestovního ruchu

Kód a název oboru vzdělání: 65-42-M/02 Cestovní ruch

Název předmětu: Literatura

Forma vzdělávání: denní

Hodinová dotace za studium: 2 - 3 - 2 - 2 / hodina týdně za ročník, celkem 328 hodin

Pojetí předmětu

Obecný cíl:

Literatura je základem všeobecného vzdělávání. Cílem předmětu je přispět ke kultivaci žáka, utvářet kladný vztah k duchovním hodnotám a kulturnímu dědictví, vést žáka ke čtenářství, rozvíjet sociální a občanské kompetence, pomáhat formovat jeho postoje a hodnoty nejen v oblasti umělecké.

Charakteristika učiva:

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti RVP estetické vzdělávání. Učivo je řazeno chronologicky a podle stěžejních uměleckých směrů uplatňujících se v literární tvorbě určitého období. Důraz je kladen na získání přehledu o vývoji české i světové literatury, na zařazení typických děl a hlavních osobností do širších souvislostí, na zaujímání vlastních názorů. Těžiště učiva spočívá v práci s literárními texty a v rozvíjení řečových dovedností. Učivo úzce souvisí s předmětem český jazyk.

Výuková strategie:

Metody osvojování nového učiva:

a) Metody slovního projevu

- ◆ výklad
- ◆ popis
- ◆ přednáška
- ◆ referát
- ◆ rozhovor
- ◆ skupinová diskuse

b) Metody práce s odborným textem

- ◆ vyhledávání informací
- ◆ studium odborné literatury
- ◆ práce s internetem

Fixační metody:

- ◆ ústní opakování učiva
- ◆ procvičování
- ◆ praktické upevňování dovedností
- ◆ exkurze, návštěvy filmových a divadelních představení

Hodnocení výsledků žáků:

V literatuře se hodnotí obsahová správnost, a to v projevu ústním i písemném. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou:

- ◆ individuální i frontální ústní zkoušení
- ◆ písemné testy
- ◆ přednes referátů
- ◆ prezentace individuálních i skupinových prací

Hodnocení žáka učitelem bude doplňováno sebehodnocením zkoušeného žáka i hodnocením ze strany jeho spolužáků.

Konečnou klasifikaci určí učitel. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy.

Přínos předmětu, klíčové kompetence, průřezová témata:

Komunikativní kompetence

Žák prostřednictvím studia literatury:

- ◆ rozebere a interpretuje text
- ◆ aktivně se účastní diskuzí
- ◆ formuluje a obhajuje své názory a postoje
- ◆ formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle
- ◆ písemně zaznamenává podstatné myšlenky ústního i písemného projevu jiných lidí
- ◆ vyjadřuje se v souladu se zásadami kulturního projevu
- ◆ je hrdý na tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu

Personální kompetence

Žák je schopen:

- ◆ efektivně se učit a pracovat
- ◆ vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok
- ◆ přijímat hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reagovat
- ◆ přijímat rady i kritiku

Sociální kompetence

Žák je veden k tomu, aby:

- ◆ přijímal a odpovědně plnil svěřené úkoly
- ◆ účinně spolupracoval ve skupině
- ◆ přispíval k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a nepodléhal předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem

Kompetence využívat prostředky informačních komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Žák by měl:

- ◆ pracovat samostatně s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- ◆ komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line komunikace
- ◆ pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením

- ◆ získávat informace z otevřených zdrojů, především z internetu
- ◆ kriticky přistupovat k získaným informacím a posuzovat rozdílnou věrohodnost informačních zdrojů

Odborné kompetence

Žák prostřednictvím studia literatury:

- ◆ zvládá mateřský jazyk jako základní předpoklad úspěšného studia dalších předmětů, včetně cizích jazyků
- ◆ zvládá základní metody racionálního samostatného sebevzdělávání a vytváří si trvalý návyk používat normativní jazykové příručky a jinou odbornou literaturu
- ◆ komunikuje s partnery ústně a písemně

Průřezové téma Občan v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby:

- ◆ měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- ◆ dovedl jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
- ◆ si vážil materiálních a duchovních hodnot

Průřezové téma Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby:

- ◆ poznával svět a lépe mu rozuměl
- ◆ chápal postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život

Průřezové téma Člověk a svět práce

Žák je veden k tomu, aby:

- ◆ si uvědomoval význam vzdělávání a zodpovědnost za vlastní život
- ◆ byl motivován k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře

Průřezové téma Informační a komunikační technologie

Žák je veden k tomu, aby:

- ◆ používal základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- ◆ pracoval s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy:

- ◆ český jazyk
- ◆ občanská nauka
- ◆ dějepis
- ◆ dějiny kultury
- ◆ informační a komunikační technologie
- ◆ písemná komunikace

Rozpis učiva:**Název předmětu:** Literatura**Název školního vzdělávacího programu:** Management cestovního ruchu**Kód a název oboru vzdělání:** 65-42-M/02 Cestovní ruch

Ročník: I

Počet hodin týdně: 2 / celkem 68 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek s hodinovou dotací Obsah vzdělávání
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - chápe umění jako specifickou výpověď o skutečnosti - rozezná umělecký text od neuměleckého, rozliší umělecký brak a kýč - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	Literatura a ostatní druhy umění (2 hodiny) <ul style="list-style-type: none"> - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - funkce literatury - aktivní porovnávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozebere umělecký text za použití znalostí z literární teorie a poetiky - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů 	Základy literární vědy a poetiky (8 hodin) <ul style="list-style-type: none"> - základy literární vědy - literární druhy a žánry - versologie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve folklóru a ústní lidové slovesnosti (ÚLS), charakterizuje jednotlivé formy - chápe kořeny lidové tvorby a její bezprostřední spojení s životem člověka a společnosti 	Folklór a ústní lidová slovesnost (2 hodiny) <ul style="list-style-type: none"> - formy ústní lidové slovesnosti
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	Literatura starověku (18 hodin) <ul style="list-style-type: none"> - starověké orientální literatury - Bible - starověká literatura řecká a římská - četba a interpretace literárního díla
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů 	Středověká literatura (12 hodin) <ul style="list-style-type: none"> - evropská hrdinská a rytířská epika - dvorská lyrika

<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - počátky literatury na našem území - česká literatura vrcholného středověku - husitská literatura - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Humanismus a renesance (16 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská renesance - humanismus a renesance v české literatuře - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Baroko (8 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - baroko v evropské literatuře - baroko v české literatuře - Jan Amos Komenský - regionální literatura - četba a interpretace literárního díla

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané společnosti 	<p>Kultura (2 hodiny)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování - ochrana a využívání kulturních hodnot
--	--

Ročník: II

Počet hodin týdně: 3 / celkem 102 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek s hodinovou dotací Obsah vzdělávání
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Klasicismus a osvícenství (10 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kult rozumu v klasicismu a osvícenství - preromantismus v evropských literaturách - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Národní obrození (10 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obranná fáze národního obrození - útočná fáze národního obrození - význam novin a divadla - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období 	<p>Romantismus (25 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantismus ve světové literatuře - romantismus v české literatuře - četba a interpretace literárního díla

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Realismus a naturalismus (25 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realismus a naturalismus ve světové literatuře - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Česká literatura 2. poloviny 19. století (12 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - básnické generace májovců, ruchovců a lumírovců - realismus v historické próze - realismus ve venkovské próze - realistické drama - naturalismus v české literatuře - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl 	<p>Světová literatura na přelomu 19. a 20. století (8 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní směry ve světové literatuře (dekadence, impresionismus, symbolismus, secese) - prokletí básníci - četba a interpretace literárního díla

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století (10 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Česká moderna - generace buřičů - Petr Bezruč – regionální literatura - česká dekadence - literární kritika - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané společnosti 	<p>Kultura (2 hodiny)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování - ochrana a využívání kulturních hodnot

Ročník: III

Počet hodin týdně: 2 / celkem 68 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek s hodinovou dotací Obsah vzdělávání
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Avantgardní umělecké směry 1. poloviny 20. století (6 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - světová poezie 1. poloviny 20. století - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů 	<p>Světová próza a drama 1. poloviny 20. století (24 hodin)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - experimentální proud v literatuře - realistický proud v literatuře - pražská německá literatura - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Česká poezie 1. poloviny 20. století (12 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - proletářská poezie - poetismus - surrealismus - katolická a spirituální poezie - literatura za okupace - básnické individuality - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo 	<p>Česká próza a drama 1. poloviny 20. století (24 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - první světová válka v české próze a dramatu - expresionismus - demokratický proud - avantgardní literatura - venkovská a katolicky orientovaná próza - socialisticko-realistická próza - psychologická próza - meziválečné drama - četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané společnosti 	<p>Kultura (2 hodiny)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování - ochrana a využívání kulturních hodnot

Ročník: IV

Počet hodin týdně: 2 / celkem 60 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek s hodinovou dotací Obsah vzdělávání
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl- samostatně vyhledává informace v této oblasti- adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo	<p>Světová literatura 2. poloviny 20. století (24 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none">- literární zobrazení války- existencialismus- neorealismus- nový román- rozhněvaní mladí muži- beatnici- světové drama a absurdní drama- magický realismus- sci-fi a fantasy literatura- postmodernismus- populární literatura- četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše charakteristické rysy jednotlivých uměleckých směrů- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl- samostatně vyhledává informace v této oblasti- adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo	<p>Česká literatura 2. poloviny 20. století (34 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none">- poezie a próza v letech 1945–1968/69- poezie a próza v období normalizace 1970–1989- vývoj české literatury po roce 1989- české divadlo a dramatické umění v 2. polovině 20. století, film a televize- četba a interpretace literárního díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- orientuje se v nabídce kulturních institucí- popíše vhodné společenské chování v dané společnosti	<p>Kultura (2 hodiny)</p> <ul style="list-style-type: none">- kulturní instituce v ČR- kultura v regionu